



LW44 #03

Gruppenausstellung
vom 18.-20.03.2011
jeweils 14:00-19:00

Eröffnung: Donnerstag 17.03.2011 19:00

Wilhelm Warning spricht mit den Künstlern:
Samstag 19.03.2011 18:00

Nicola Falley
Markus Krug
Kuros Nekouian
Kathrin Partelli
Constanze Stumpf

Kuros Nekouian Lindwurmstrasse 44 (4.Stock) 80337 München info@lw44.de www.lw44.de 0170-41 66 899



Markus Krug, Kathrin Partelli, Nicola Falley, Constanze Stumpf, Kuros Nekouian

LW44 #03 'Äpfel & Birnen'

Vernissage: Donnerstag 17.03.2011
Opening: Thursday March 17th 2011

(Fotos/pictures: Anna Drabinski)















LW44 #03 'Äpfel & Birnen'

Gruppenausstellung: 18.-20.03.2011
Group show: March 18th-20th 2011

(Fotos/pictures : Kuros, Sonja Allgaier)



Constanze Stumpf, Markus Krug, Kuros Nekouian, Nicola Falley, Kathrin Partelli

Nicola Falley

www.youtube.com/user/falley13b

Der „Mobile Raum“ ist eine für den Ausstellungsraum konzipierte Konstruktion aus Vierkantstahlrohr. Seine Form wurde von der des an die fensterlose Längsseite angebauten Badezimmers übernommen (aus Gründen der Mobilität leicht verkleinert). Die Farbgebung - in der Skala der RAL-Farben als „melonengelb“ = „lufthansagelb“ bezeichnet - bezieht sich auf die Farbfassung der an der rechten Außenwand des Badezimmers befindlichen Küchenzeile. Der „Mobile Raum“ ist auf Rollen montiert und deshalb fahrbar, damit seine Position ständig verändert werden kann.

Das Stahlrohr der Konstruktion übernimmt die Funktion einer in den Raum gezeichneten Linie. Als Umrisslinie eines definierten Feldes kann sie eine geschlossene Wandfläche darstellen, andererseits aber auch eine Öffnung markieren. Und unabhängig davon, ob man sich im, vor oder hinter dem „Mobilen Raum“ befindet, werden die verschiedenen Situationen im Ausstellungsraum wie von einem Bilderrahmen ausgeschnitten und der Ort neu strukturiert.





'Mobiler Raum', 2011

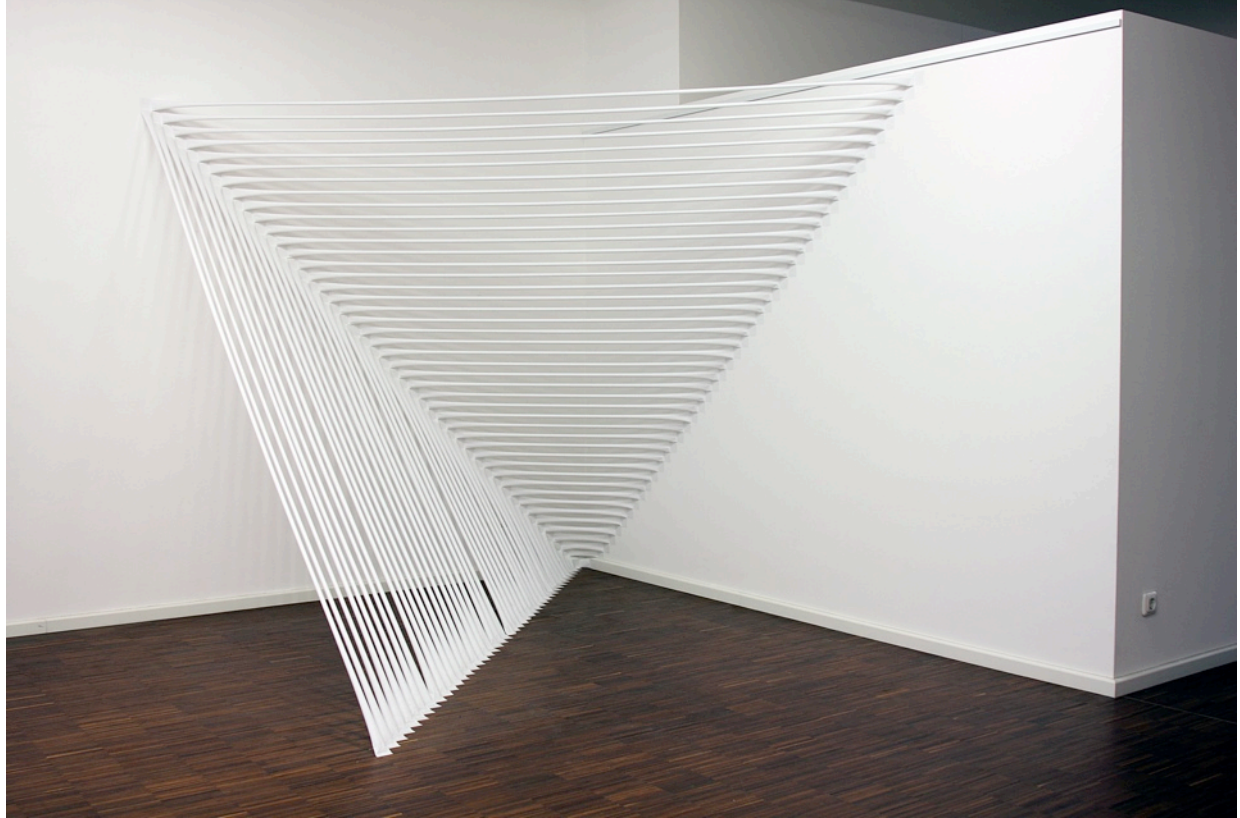


'Saenfte', 2010

Markus Krug

www.markuskrug.de

Ein konstruiertes, konsequentes Konzept bezüglich Form, Maß, Material, Farbe, Technik und Präsentation wird »durch die eigene Unvollkommenheit belebt«. So entsteht unbewusst eine »eigene Handschrift«. Äußere Einflüsse und Zufälligkeiten werden akzeptiert. Rückschlüsse auf den Urheber der konkret-konstruktiven Arbeiten sind zulässig. Ein Selbstportrait muss nicht figürlich sein.





'WSK-LW44', 2011

Kuros Nekouian

www.kuros.de

Aufgehängt am Strick

Gejagt, gefangen, gefesselt



'Bullet', 2011



Ohne Titel', 2011

'Ohne Titel', 2011





'Ohne Titel', 2011

Kathrin Partelli

www.flachware.de/kathrin-partelli

.....ist es am Entstehen oder am Vergehen....

Die Vorstellung des steten Wandels, die Unbeständigkeit und Nichtigkeit als Ausdruck des unaufhaltsamen Vergehens einer unfaßbaren, weil stets entgleitenden Zeit....

Wasser das sich trübt wölkt sich





'Badende', 2011

Constanze Stumpf

www.constanze-stumpf.de

Mannigfaltigkeit

Ein Zugleich, ein Mehr an Vielheit, ein Darüber-Hinaus
wuchernder Überschuß und glänzende Verschwendung
und der Versuch diese herrliche Unerträglichkeit
in eine bunte Geste des Lieblichen umzuformen





'Mannigfaltigkeit', 2011

LW 44

Kuros Nekouian
Lindwurmstrasse 44 / 4.Stock
80337 München

0170 41 66 899

www.lw44.de

info@lw44.de

Wollen Sie rechtzeitig über die aktuelle Ausstellung informiert werden, oder wollen Sie sich als Künstler für eine der Ausstellung bewerben, dann schicken Sie eine e-mail an folgende Adresse:
info@lw44.de

If you want to get informed about the upcoming exhibition or if you want to apply for a group show as an artist, contact the following address: info@lw44.de

