

# AUF aUS MIT PAPiER

LW44 #02

Gruppenausstellung  
vom 22.-24.10.2010  
jeweils 14:00-19:00

Eröffnung: Donnerstag 21.10.2010 19:00

Lesung: Sonntag 24.10.2010 19:00 Jess Walter

Stefan Moritz Becker  
Oleksiy Koval  
Kuros  
Lisa Mayerhofer  
Jess Walter

Kuros Nekouian Lindwurmstrasse 44 (4.Stock) 80337 München info@lw44.de www.lw44.de 0170-41 66 899





Stefan Moritz Becker, Jess Walter, Lisa Mayerhofer, Kuros, Oleksy Koval



# LW44 #02 'AUF AUS MIT PAPIER'

Vernissage: Donnerstag 21.10.2010  
Opening: Thursday Oct. 21st 2010

(Fotos/pictures: Anna Drabinski)











LW 44 #02 'AUF AUS MIT PAPIER'

Gruppenausstellung: 22.-24.10.2010  
Group show: October 22nd-24th 2010

(Fotos/pictures : Kuros)



Stefan Moritz Becker, Lisa Mayerhofer, Jess Walter, Kuros, Oleksiy Koval

# Stefan Moritz Becker

[www.foehnlicht.de](http://www.foehnlicht.de)

Die gezeigten Papierarbeiten stammen aus meinen New Yorker Jahren von 1986 bis 1997.

Von 1986 bis 1990 war mein Atelier in Williamsburg/ Brooklyn, das später als Künstlerviertel berühmt wurde.

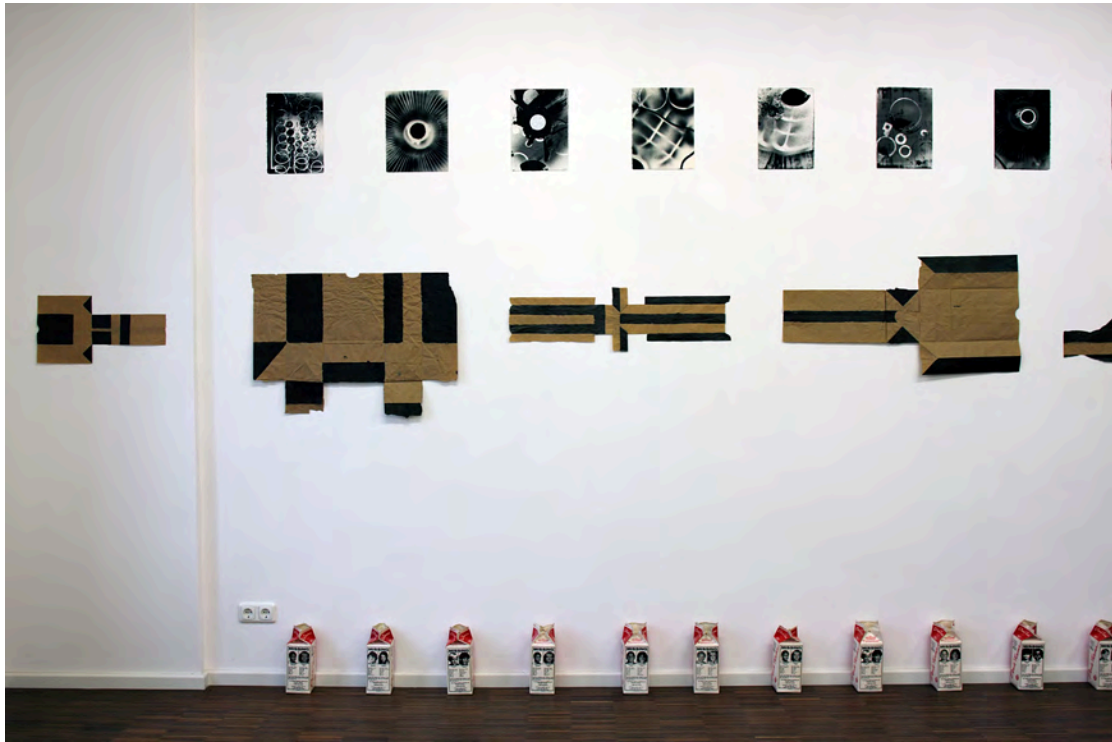
Dort habe ich diese täglichen Milchtüten mit den Vermisstenanzeigen gesammelt. Die Kombination einer persönlichen Tragödie mit industriell verpackter Milch fand ich schon sehr schräg.

Die Ästhetik hat mich an Warhols „desaster“- Bilder erinnert.

Auch die Brown Bags entstammen dem täglichen Gebrauch. Aufgeschnitten, auseinandergefaltet und teilweise mit schwarzer Tusche bemalt, ergibt sich eine Art gefundener Konstruktivismus. Mitverarbeitet habe ich da wohl auch meine Begeisterung für die Webkunst der Navajos, die ich 1987 in Arizona gesehen habe.

Der Titel der Serie „DUMBO“ verweist schon auf seinen Entstehungsort: Anfang der 90er Jahre war mein Brooklyn-er Atelier am Fuße der Brooklyn- und Manhattan- Bridges. Dumbo steht für: down under the Manhattan Bridge overpass. Die verwendeten Metallteilchen habe ich allerdings größtenteils auf den Straßen von Williamsburg aufgelesen.





'DUMBØ', 1995 - 'Brooklyn Brown Bags', 1986-90 - 'Milk for the Missing', 1986-88



'DUMB0', 1995 - 'Brooklyn Brown Bags', 1986-90 - 'Milk for the Missing', 1986-88



'Milk for the Missing', 1986-88 (foto/picture Anna Drabinski)



# Oleksy Koval

[oleksykoval.wordpress.com](http://oleksykoval.wordpress.com)

RHYTHMUS IM FUSSBALL, IN DER MALEREI UND DER MUSIK

"Liebe nur die Spiele und den Tanz.  
Suche in allem nur den Rhythmus."  
Magallon

Ich erinnere mich oft an den Herbst 1997, an die UEFA Champions League und besonderes an zwei Spiele: Dynamo Kiew gegen Barcelona und Barcelona gegen Dynamo Kiew. Beide Spiele hat Dynamo Kiew gewonnen: 3:0 in Kiew und 0:4 in Barcelona. Ich schreibe über diese zwei Spiele nicht nur deswegen, weil Kiew 7 Tore erzielt hat und Barcelona in 180 Spielminuten keines gelang, sondern weil mich die Art und Weise wie Kiew spielte beeindruckt hat...

mehr unter: [oleksykoval.wordpress.com](http://oleksykoval.wordpress.com)



'1to6', 2010 - 'Ohne Titel', 2010



'2.3.1', 2010



'Dynamo' , 2010

Regeln für das Entstehen von Schwärmen:

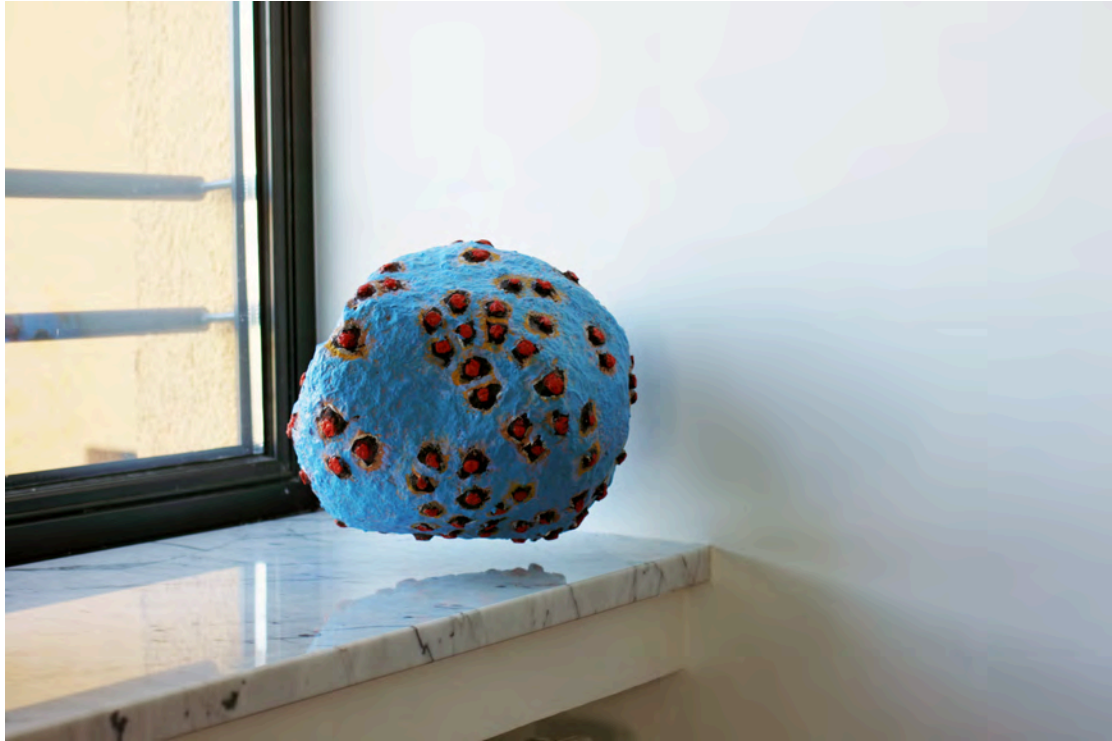
1. Bewege dich in Richtung des Mittelpunkts derer, die du in deinem Umfeld siehst (Kohäsion).
2. Bewege dich weg, sobald dir jemand zu nahe kommt (Separation).
3. Bewege dich in etwa in dieselbe Richtung wie deine Nachbarn (Alignment).



'Corazon', 2010



'Jing-5', 2006



'Blaue Kugel', 2009



'Ohne Titel', 2010



# Lisa Mayerhofer

[www.lisamayerhofer.de](http://www.lisamayerhofer.de)

Über die Schönheit eines alltäglichen Materials.

Über die Freude an einfachen Arbeitsweisen.

Über den Reiz von sich wiederholenden Handgriffen.

Und darüber, dass ein Material vor allem es selbst bleiben darf.





'Gerollert I', 2006





'Eingeklammert', 2010

# Jess Walter

[www.jess-walter.de](http://www.jess-walter.de)

Abdrucken, Aufdrucken, Durchdrücken!

Spuren hinterlassen - Linoldruck wird zur Malerei - Malerei wird zum Abdruck. Öl- und Lackfarbe durchdringen das Papier, breiten sich aus, werden auf der Rückseite sichtbar. Erkennbares erscheint und verschwindet im Spannungsfeld von Figuration und Abstraktion.



'Der Baum', 2006



'Alles Käse', 2006



'Die Reise', 2006



# LW 44

Kuros Nekouian  
Lindwurmstrasse 44 / 4.Stock  
80337 München

0170 41 66 899

[www.lw44.de](http://www.lw44.de)

[info@lw44.de](mailto:info@lw44.de)

Wollen Sie rechtzeitig über die aktuelle Ausstellung informiert werden, oder wollen Sie sich als Künstler für eine der Ausstellung bewerben, dann schicken Sie eine e-mail an folgende Adresse:  
[info@lw44.de](mailto:info@lw44.de)

If you want to get informed about the upcoming exhibition or if you want to apply for a group show as an artist, contact the following address: [info@lw44.de](mailto:info@lw44.de)

